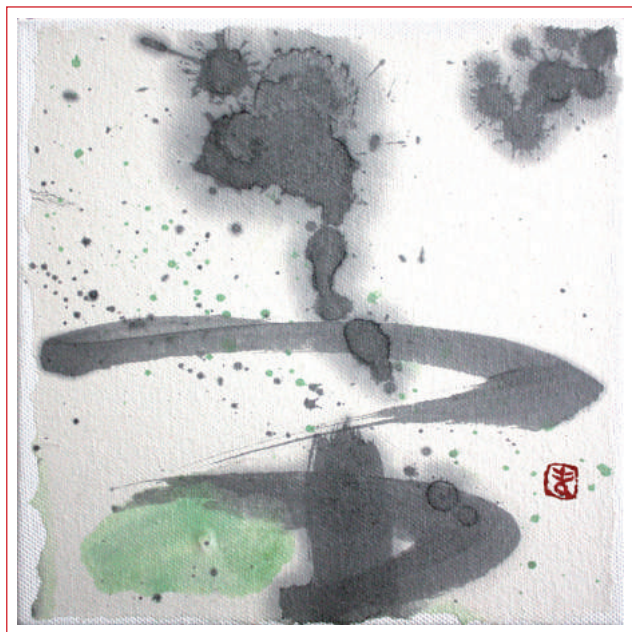


MARJON DE JONG



MEESTER IN DE JAPANESE INKTSCHILDERKUNST SUMI-E



WWW.MARJONDEJONG.COM

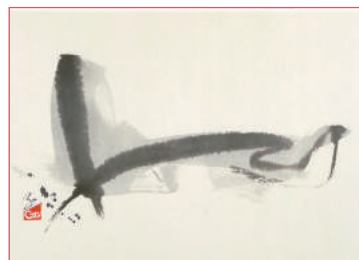
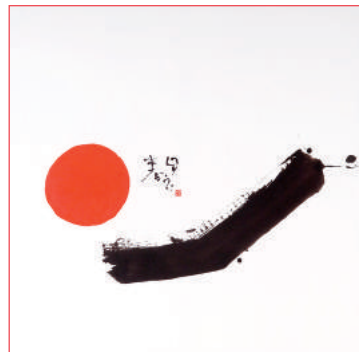
MEESTER IN DE JAPANESE INKTSCHILDERKUNST SUMI-E

SUMI betekent zwarte inkt en E betekent tekening in het Japans, zwarte inkttekening dus. SUMI-E is een traditionele oosterse kunstvorm, waarbij schilderijen worden gemaakt van hoofdzakelijk zwarte inkt op rijstpapier.

Het is een uiting van het Zenboeddhisme en werd in de 13e eeuw vanuit China in Japan geïntroduceerd. De Japanse stijl kenmerkt zich door eenvoud, sierlijkheid en spontaniteit. Er wordt geschilderd in simpele streken, waarbij het gaat om snelheid en eenvoud. Eén penseelstreek of beweging moet de structuur en het karakter van het onderwerp treffen, het wezen van het motief oftewel de essentie.

Licht, schaduw en achtergrond worden dus niet apart geschilderd, maar moeten in die ene streek tot uiting komen.

Die penseelstreek moet heel direct worden uitgevoerd en moet dus in één keer goed zijn. Correcties zijn niet mogelijk, omdat die altijd zichtbaar zijn. Slechts datgene wat noodzakelijk is wordt geschilderd. Maar wat niet geschilderd is, de witte ruimte, is minstens zo belangrijk bij SUMI-E. Het gaat er om met een minimum aan streken een maximum aan verbeeldingskracht te bereiken.



Marjon de Jong, begonnen in 1985, werd al direct als een natuurtalent gezien en beheerst deze techniek tot in de perfectie. Van Japanse zijde heeft zij dan ook de volwaardige erkenning Meesterschap ontvangen.



Een bekend Japans kunstenaar zei onlangs over haar werk: "Er is geen verschil te zien tussen een Japanse Meester en het werk van haar. Dat is uitzonderlijk buiten Japan. Dat dat bestaat! Zij heeft een perfecte balans in compositie. Dit kun je niet leren, dit moet je van nature hebben. Zij weet op tijd te stoppen met de penseelvoering. Zij weet zich te beheersen in het gebruik van de inkt. Zij laat de leegte opkomen en geeft die de ruimte. Ik zie de dankbaarheid van het echte grote scheppen in haar werk. Dat is ook bescheidenheid".

In Japan wordt haar werkwijze gezien als vernieuwend en binnen de hedendaagse moderne kunst neemt haar werk een geheel eigen plaats in.



WORKSHOPS

In haar atelier geeft Marjon de Jong de volgende workshops:

workshops:

- SUMI-E
- Rijstpapier opspannen

Duur:

4 uur

Kosten:

SUMI-E € 90,- exclusief materiaal

Rijstpapier opspannen € 100,- exclusief materiaal

Anmelden:

www.marjondejong.com

e-mail:

contact@marjondejong.com

Telefoon:

030 677 56 59

Locatie:

Utrecht

MARJON DE JONG is een veelzijdig en gewaardeerd kunstenaar in binnen- en buitenland. Naast vele exposities in galeries en musea in Nederland, exposeerde zij o.a. ook in België, Duitsland, Tsjechië, Spanje, Amerika en Japan. Bovendien gaf zij in Amerika en Japan, op uitnodiging, workshops en les in SUMI-E.



- SCHILDERIJEN
- ONTWERP LOGO'S
- WORKSHOPS
- WERK IN OPDRACHT